



Santiago de Compostela, 8 de diciembre de 2023

Sebastian Zinca, nuevo director asistente de la Real Filharmonía de Galicia

El jurado destacó de las cuatro personas finalistas el gran nivel mostrado durante el proceso de selección

La Real Filharmonía de Galicia finalizó este jueves el proceso de selección de dirección asistente para el año 2024 con un concierto en el Auditorio de Galicia en el que las cuatro personas candidatas dirigieron a la orquesta. Al final de la actuación, el jurado anunció la elección de Sebastian Zinca como nuevo director asistente de la orquesta.

El tribunal, compuesto por Baldur Brönnimann, director principal y artístico de la RFG; Sabela García Fonte, directora técnica; y James Dahlgren, concertino de la orquesta, destacó de las cuatro personas finalistas el gran nivel mostrado durante el proceso selectivo. El público asistente también dio su opinión ya que pudo votar a su favorito a través de un código QR que se facilitó al inicio.

Sebastian Zinca es estadounidense con ascendencia peruana y rumana. Completó sus estudios de dirección en la Academia Sibelius de Finlandia como alumno de Sakari Oramo. Como parte de su formación, dirigió a casi todas las orquestas importantes de Finlandia, donde debutó como director invitado con la Orquesta Sinfónica de Oulu. En el año 2021 recibió la medalla de plata en el Tercer Concurso Internacional de Dirección Antal Doráti de Budapest (Hungría).

Además, fue becario de dirección en la Academia del Festival de Lucerna, donde trabajó durante tres semanas de forma intensiva en

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
comunicacion@rfgalicia.org | Tel_ 981 57 47 00 _ 676 81 31 19



música contemporánea, y en el Festival de Música de Aspen. También actuó con orquestas de los Estados Unidos, Finlandia, Alemania, Hungría, Rumanía, España, Italia y la República Checa.

Proceso selectivo

Durante esta semana, tanto en los ensayos como en la actuación final, las personas candidatas trabajaron con las obras *Dumbarton Oaks*, de Igor Stravinski; *Schattenhaft*, de Hugo Gómez-Chao, y la *Sinfonía núm. 2 en Re Mayor, op.36*, de Ludwig van Beethoven. Además, realizaron entrevistas tanto con la dirección de la orquesta como con los músicos.

Al proceso se presentaron un total de 111 personas de todo el mundo, de las que fueron escogidas ocho para participar en los ensayos del pasado lunes. Posteriormente se seleccionaron cuatro finalistas: María Camila Barbosa, Bernat Quetglas, Constança Simas y Sebastian Zinca.

Ahora, Sebastian Zinca, trabajará directamente con la Real Filharmonía durante el próximo año. Tendrá una experiencia formativa en todos los aspectos prácticos del mundo musical profesional: dirección, programación, formación, relación con otras instituciones artísticas, etc. Zinca disfrutará de una oportunidad para profundizar e impulsar su carrera como director profesional bajo la mentoría del director artístico y titular de la RFG, Baldur Brönnimann.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
comunicacion@rfgalicia.org | Tel_ 981 57 47 00 _ 676 81 31 19